

ખનામે ખુદા.

હિન્દુસ્તાનકી મશહુર વ માફક

શ્રી ન્યુ બેંકપુર બીકાનેર થીએટ્રીકલ કંપની એન્ડ રજીસ્ટર્ડ.



દેહલીકા સરયા ઔર દર્દનાક વાઢિયા

કલ્સે-નજર

ની દીલચશ્પ અયને ની ચોપડી.

રચનાર:—નારાયણપ્રસાદ મહેતા.

આજ્ઞાતી ૧લી]

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

[પ્રત ૧૦૦૦]

પ્રકટ કરનાર:—મહુમદ કાસમ સાહેબ,

ઠેકાણુ:—ઝવેરી ડાહ્યાભાઈ પ્રેમચંદનો માળો, નં. ૨, ગ્રાંટરોડ-મુંબઈ.

છાપનાર:—શ્રી મગનલાલ જગજીવનદાસ,

ઠેકાણુ:—સરસ્વતી છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી રસ્તો-મુંબઈ [૪x૧-૭૪.

કતલે-નજરના ગાયનો.

સખ કોરસ—

૧

સાચા હૈ અખ ગમકા રહેમત હો યા ખુદા
તુજ જયેસા કોઈ નહી ગફકાર હયે,
રંજો ગમ સખ મીટા દીલકે કાદર સુખહાન
બખશીશકા દૌરાહી હો હુમપર કીબરીયા—

નજરજાન—

૨

હારી હારી ખાતોંસે ન જી દુખા મનકાં ઢલકા
કયેસે કયેસે ધીર ધરૂં અમ્મા કીસકો કહે પુકારૂ,
ખ્યારી આહોબરી સૌગવારીમે કયા રખખા
ના કામ રહ્યા યે દીલે નાકામ સદા બખુદા બખુદા (૨)
અયે સુખહાન મૈ નાકામ હું હયેશાન પરેશાન
હયે યે જાન હલકાન ગમ ન ખાના જાને જાના
જી બહેલાના મન સમજાના ના ઘબરાના આખીર જાનાથા.

યુસુફ—

૩

કયા કરૂં મૈ ખસ્તા તન હાયે અમ્મા જાને મન
બહેરે ગમ હૈ મોજે જાન હાયે અમ્મા જાને મન
ગમ ન કુચ્છ પુછો મેરે સરપે યુસુફકે તરે
કોન હો સાચા પ્રીગન હાયે અમ્મા જાને મન
દીલ મેરા ખેતાબ હયે સુરતે સીમાબ હયે
જાન હયે નજરે મોહન હાયે અમ્મા જાને મન.

નજરજાન—

૪

મોરી અમ્મા પીયારી જો સીંધારી હો ગુસૈયાં
ન થામે કોઈ બંધયા ન આવે કોઈ કામ
મયે ખેચારી હું દુખીયારી મારી મારી ડોલું હારી
હાયરે મૈં હું નાકામ હાયરે મૈં હું નાકામ

સખ—આરા દોધારા સહારા કટારા સહારા ન જાવે હો મુદામ.

યુસુફ—બાદ માંકે નહી દુન્યામે હમારા કોઈ હાયે હાયે.

નજર—મોતકો ટાલદે કુચ્છ રોજ ખુદારા કોઈ હાયે હાયે.

સખ—આરા દોધારા સહારા કટારા સહારા ન જાવે હો મુદામ.

ગજલ યુસુફ—

૫

લા વારસીમે દીલકો કયા હોગયા ઇલાહી
હાયો ઉછલ રહ્યા હયે આરા હૈ કયા ઇલ-લા.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરામિટ વિભાગ]

અનુવ્રત્તાંક ૭૪૩૦ વર્ષાંક

પુસ્તકનું નામ ડાલે - નમ્બર - ૭૧૧૨-૭૧૧૫

વિષય ટે, ૩૬૮ : ૨-૪

અબ કોન હયે જહાંમે યુસુફકા હાલ પુરસાં
 આબજે જદદ અબતો અપની કબ ઇલાહી-લા.
 નાહાં બબજે દાના ખે જુર્મ પીસ રહે હયે
 યે સંગ આસીયા હયે અરજો સમા ઇલાહી-લા.
 ખેતાબ હો રહા હું ખેજર હો રહા હું
 પોંહયા ફીસી તરાહસે માં પાસ તો ઇલાહી-લા.

નજરબાન—

૬

નહો ગમગી લાઈ નકર ગીરીયો ઝરી
 લીખી થી લા વારસી તકદીરમેં હુમારી.
 ઘર છોડા અમ્માને ફીયા ગોરકો આબાદ
 જા હુંદી વોબસ્તી જો લગી બિનકો ખ્યારી.

ગુલામ—

૭

મોરા માનો સખુન બહેના બહેના બહેના બહેના
 મયેં તોરે ગલબઈયાં ડાઝંજી વાઝંજી ગોરી હાં
 જરોના જરોના ગમ અલમમે હાં
 યેબતીયાં મતીયાં કહેના સુખ સેહના ખુશ રહેના
 આહેં ભરોના ભરોના ભરોના—મોરા૦

મહાજન—

૮

મેરે પહેલુમે જબતક વો ખુતે તન્નાજ પુરફન થા
 ન વહેશત થી ન સહેરા થા શોકે ચાક દામન થા
 ન નોહાથા ન નાલાથા ન માતમ થા ન શેવન થા
 ખતા હૈય શોક દીલકી અબ શીકાયત હો તો ફીસકી હો
 જસે મયેં રાહબર સમજા વો ઐ ખેતાબ રહેજન થા.

દિાસ્ત—

૯

કહેના લીજયે માન ખ્યારે છોડો ઉસકા ધ્યાન
 ઇસમેં લાખો હૈયે જીયાન અબ કયા ઠાની
 નાહક કા મલાલ જરા આપે કો સંભાલ
 તેરા હુવા હયે કયા હાલ બના ખફકાની
 રંડીકી કયા યારી યે હયે શીરની બાબરી
 જસકે કાખુમેં હયે નારી ઉસકી હયે જાની
 દીલકો યું સમજાનાથા વો અપના જુઠા ખાના
 આવે બલાસે જમાના કયા હયરાની.

દાનો—

નાદાં બનકે દીલકો ન મારો કાહે ખોતે ભાઈજન સખો કરાર—
મહાજન જો મૈં દીલબર કો ન પાઉં કયુંકર અપનાઈ
સમઝાઝિં

દીલ અફગારી આહોજરી બેકારી સૌગવારી
ઇન્તેજરી અફઝારી જન ગવા મત રોરોકર
બે દીલદાર હું મયેં ખવાર, હું નીસાર જાની પર
કૈસી કૈસી પરેશાની પરેશાની ઔર હયેરાની.

નજરજન—

૧૧

ભાઈ મોરી અસમત બીગાડો ના ખૌફે યજદાની
શૈતાની ઠાની તુમ બનો ના હટી લે ચાહે મારો
મોરી ગરદન કટાર અબ લાના લાના તુમ કટાર
ખુદાકો માનરે મુવે લઈન દુખી ન કર.

ગુલામ—

અબસ યે આહો નાલે ઇતજિત ચીતજિત
સુન જાના સુન જાના વીસાલ મન માના

નજરજન

૧૨

કરૂં કીસ્સે ફરયાદ અયે સુખહાન સુખહાન
કયા કીજયે ઇલાહીભાઈ કરતા હયે શુમરાહી
ચુબે દીલમે છુરીસી મેરે આન બાન—કરૂં
દેખો જલ્લીમકી જલ્લાહી કરતા હૈ કૈસી બેદાહી
મય બેચારી સીધી સાધી ખોદુંગી યે જાન—કરૂં

ડોપસીન.

ગુલામ—દસપગીર—

૧૩

હુવા હાંસીલ વીસાલ વ લે જ હયે નીલાલ
ગયા દીલકો મલાલ કરૂં કયા મૈં બયાન
કીયા દીલબરકો તંગ જબરદસ્તીકા રંગ
નહી અઘજા યે ઢંગ ઇસમે હોગા જયાન,
કરૂં જાનીપે જોર પઢે મુશકીલ કુઝ્ઝ ઔર
કીયા પીછે જો ગોર ખુરા હય બે શુમાન
વો હયે નાબુક હમાગ કહી દેવે ન દાગ,

હુવે ઢંડા ચીરાગ ઘેરે દીલકા યહાં
કલી હોકર બેજાર યહાંસે હોવે કરાર
મેરી મીટી હો ખવાર બિસે પાંચ કહાં
છોડું સખતીકી ચાલ કોઈ ક્યેલા બિબલ
બિસે કન્દેમે ડાલ કડું તાબે કરમાન.

નજરબાન—

૧૪

તુમહારી આતીશે કુરકત સેજો અયે ચાર જલતે હય
પસે મુરદન બી બિનકી ખાકસે શોલે નીકલતે હયે
તુમહે ગર હમસે નફરત હે તો હમ દુન્યાસે ચલતે હયે
જો તુમ આખે બદલતે હો તો હમબસ્તી બદલતે હયે
અગર વો બાગબાં મીલતા તો ઇતના પુછતે બિસે
નેહાલે આરબુ કીતને દીનોકે બાદ ફલતે હયે
ગીરામત અફમે ગીરયાં ઇનકો આગોશે મોહોબતસે
યે તીફહે અશક અયે નાદાં બડી મુશકીલસે પલતે હું.

નજરબાન—

૧૫

મગન મગન મનમે અયે મુખતાર માલીકકાર
મયે હું નીસાર સાચા ગુસ્તર દીલ
હયે ખુશતર મગન મગન મનમે—
તન મન ધન સબ તુમપર વારૂ છતેછ ગુન
નાહી બીસારૂ માનુ હુકમ બાત નહી ટારૂ
બંદી તાબેદાર હયે—મગન મગન
થી રંબુર હો મજબુર હું મસરૂર ચોર મશકુર--મન.

અંબુમ—

૧૬

બના કૌન ફાનસે નયેન મીલાયે ચૈન નહી મનકો
હીરદેમે બસ રહી ચીતવન તોરી મદમાતે નયેના
બવે સનમ કી બધ કમનીયાં બાન બરો સયેના
તોરે ચરનપે છતીયન ધરત મોહે દરસ દેના
આહેં દીન દીન તારે ગોન ગીન કટે મોરી રયેના.

કરમ-મહેર—

૧૭

સુનો સુનો હજરતે વાલા કાહે કરો આહોનાલા
કીસ બની કીસખુતકી મુરતપર શયેલા હાં હાં.

બાહુમ કર ઇસ ગમકી પ્રીતરત ભરી તદખીરે
ફીર દેખો બંદેકી હીકમત મુશકીલ કયા હયે
અપને ઢંગમે લાના દે કરકે ઝાલા—સુનો.

બરાતી—

૧૮

ચઢ આયા મેરા લાડલા રાજ માગી બના
જી ચઢયન તું ઘોડી તેરે નાલ પરાવા જોડી
જોડી વે જોડી જોડી વે જોડી ખુશીયાં માને મેરા લાડલા
જી ચઢયન તું હાથી તેરે પીર પયમખર સાથી
સાથી વે સાથી સાથી વે સાથી ખુશીયાં માને મેરા લાડલા
જી ચઢયન તીલવન્ડી તેરી મા વારન હયે ખન્ડી
ખન્ડી વે ખન્ડી ખન્ડી વે ખન્ડી ખુશીયાં માને મેરા.

નત્રી-જાન—

૧૯

બસરયાં બજાયે જાવરે હો કનહુધયા
બસરયા બજાવે મુરલીયા સુનાયે જાવરે હયે
ચકવા ચકવી દો જનેરે રયેન મીલનકી આસ
ઉતકા મેલન જાનયોરે ઉધયે લયે જળ લાન
પડું પધયાં ગુસીયાં નજરીયાં ડગરીયા
અસરયા બસરયા બજાયે જાવ—

ફહીમનજાન—

૨૦

યહાં આનેમી લાખો બહાને હુવે જાન આનેમે
અરે વો બે હીજબ તેરે પીછે બેતાબ
હુવા ખાના ખરાબ તુઝે ચાહાતો અપને
બેગાને હુવે યહાં આનેમે—

ફીરોજજાન—

૨૧

લટકાલી નીરાલી યે આલી નાગન ઝેહરાલી
મગન મતવાલી હાં ચપલ ચલ નયેન ચંચલ
અંગ કોમલ જાઉં મયે બલબલ દસન હસન

મન બસરહી જાન—લટકાલી.

ન ખીચ અયો શાનધન જુલફોકો યહાં સૌદાકા દીલ
અટકા]

અસીરે નાતવાં હું મયે ન દે જંજીરકો ઝટકા

આનો ખીઆન નીરાલી શાન હુમારી જાન
તુજપે કુરખાન ગેસુવાલી—લટકા.

કટ્ટોજાન—

૨૨

જાઓ જાઓ સઘયાં મય સેજો ના આઉ
નયેન લાગે કહી રયેન જાગે કહી
કીસે દીલકી સુનાઉ જલ જલ જાઉ
ઘરકી રાની હય મહેતરાની
જેસવાકે ભરો જાકે પાની
મયે જવાની યુ' ગવાઉં—જાઓ.
અખતો કાટો ચયેનસે નીસદીન સૌતન સાથ—
અન્તકાલ પછતાવગે મલમલ દોનો હાથ
મુઝે તરસાવો તરસાવો તરસાવો—જાઓ જાઓ.

અલાદર્ધ—

૨૩

ખાંકે સઘયાં ને ખઘયાં મરોડ ડાલીરે
મોરી ચુરીયાં સારી તોડ ડાલીરે—ખાંકે સઘં
લપક ઝપક મન આવત જાવત
મોરી ચુનરી સારી ફાડ ડાલીરે—ખાંકે સઘં

ખાલાજાન—

૨૪

જરા હસકે બોલો મેરી જાન
મેરેસે કયુ' શરમાતે હો હાં હાં હાં.
તોરી તીરછી નજર મતફેર મેરેસે કયુ' શરમાતી હો.
ખાલકપનમે લીયા બુઢાપા ઈતર બુઢફેંકો લગાતે હો.
કલેજા ઔરોંકા જલાતે હો હાં હાં હાં.

નજરજાન—

૨૫

વે મયે પટીયાં માર જગાનીયાં
ઇસ મહારાજ નૌનમેં.
ખીનડા માહી ધુપ વીચુ' આયા
શરબત ઘોલ પીલાધયાંમેં.
જી તક રહીયાં તે જાન રાહેત રાતે
દીરા ખાવરી દીન ધાડીયાંમેં.

છ તંઈ તેરો છોડે વા મારના

તે કનો લુલકે રખીયાં લાધયાં મેં
લગી નાલોં ટુંટી ચંગી જેડી બેકદરાં

દીયારી બલા હોયા જો મેરા લડ છટી

જો મેરી ઉમર ન થીતી સારી પટીયાં માર

જે મેન્ડા માહીલ બેનું ચલે આ મન્તા નાલ મનાદીયાં.

કોરસ—

૨૬

કયેસા કયેસા સમા સમા સોહેના

જો અબ હયે સમા વો કબ હયે સમા—કયેસા.

કુલોંમે લાલી છાઇ નીરાલી

અદા નીકાલી દેખોતો આલી

ડાલીપે ડાલી હરયાલી.

કયારી કયારી પે કયસા હૈ જોબન

ગુલશન પુલન ભરા દેખો આન

ગુલશન કુલન ભરા.

ખ્યારી ખ્યારી ગુલકારી

ન્યારી ન્યારી કુલવારી

હાં હાં હાં હાં.

વાહ વાહ વાહ વાહ.

દેખો ન્યારી ન્યારી રંગત સહેલી નવેલી અલબેલી

બહેનેલી ચંબેલી ગુલેતરબુમાં ગુલેતરબુમાં

ગુલેતરબુમાં કયેસા કયેસા

કેતકી ચંબેલી જાઇ જુઝ ઐર મોતીયા

લા માલનયાં આજ સહેરા બદીયા બના બના—

હાં હાં હાં હાં બલા ખ્યારીજાન બલા ખ્યારીજાન.

નજરજાન—

૨૭

સુરત તો દેખો લો દુખતે અંગુરકી

દી હૈ ફરંગન કે કાલી બીલુરકી

ખ્યાલી ભરભર આપહી પીઓ હાં બખુદા જો નશા

હો સીવા તો હોકયા હોખુરા—દીલરૂબા સમઝી.

પીયાલી ભરભર લો ખોતલ ખાલી હો

અયે દીલબર જાની મીલેગા મળ કયા કયા.

અંજુમ—

૨૮

કુછતો મુજકો દીલે બેતાલ સમભલ જાનેદે
 બિનકે આનેકી ઘડી તો જરા ટલ જાનેદે •
 અયે અજલ તેરે કદમ હુયે મેરે સર આખોંપર
 પર બિન્હે દીલ મેરા તલ વોતલે મલ જાનેદે
 ઇંતેબરે ખુતે પુરફનને જો કી જાંતલખી
 દીલ પુકાર બિઠા કે અરમાન નીકલ જાનેદે.

અંજુમ—

૨૯

તોરી કયેસી કટેલી નજરીયાજાન
 મેરે સીનેમે લાગે કટરીયાસી આન
 ડારો અંચલ ન છેદો પ્યારી કલકલ

નજર—મયે જાંબિ તોરે બલબલ

અંજુમ—મયે ગુલામ બે દામ હું ભરબર જામ બિડાના
 ગમો આલામ બિડાના

નજર—ઇસમે નામ નહી મયેયે અબસ રોજ જતાના

અલીજાન—અછા કામ નહી હુયે ખુશ અંજામ નહી હુયે

અંજુમ—તુમત ડર દીલબર ભરબર ચટકર

નજર—બસ કર બસ કર દીલકરે થરથર.

નજરજાન—

૩૦

કયા હુયેં કચે અનાર નાર તોરી અંગીયામે

તુમને ચુરાયે ગોરી હુમને યે ચાયે

દીખલાઓ એક ખાર—નાર તોરીં

માલીસે આખેં ચુરાકે ન જાઓ

પકડેંગે પહેરેદાર—નાર તોરીં

હુમસે મીલોગી તો બચના હય મુમકીન

વરના હો ઇંજાત ખાર—નાર તોરીં

નજરજાન—

૩૧

શબે હીજરાંકે ગમ હુમ ખાયે જાયેગે

જાયે તો જાયે જાન બલાસે વલે સદમોકો દીલમે છુપાયે.

ખૌફ રૂસવાઈસે અખફાયે અલમ કરતીહું

આહ અંદાજહો અંદોહસેં કમ કરતીહું

જુસ્ત કયેસી જો ખયાલે શબેગમ કરતીહું

રહ કહેતી હયે તુજે નકશે કદમ કરતીહું
કયું કે મયે કુશ સુયે મુલકે અદમ કરતીહું
ગમે હીજરે સનમમે અદમમે બસાયે જાયેગે.

અંજુમ—અપના સર આપ તહેતેગ સીતમ કરતાહું
અન્દગાનીકી હરી શાખ કલમ કરતાહું
શરબતે વસ્લમે આમેજ સીશમ કરતાહું
જાહેરા ગમસે નગો ચશમો કેનમ કરતાહું
દીલમેપર હાયે સનમ હાયે સનમ કરતાહું
નહી બસકે હયે રસકે ચે ચસકે સતાયે જાયેગે—
શબે હીજરાંકે.

અંજુમ—

૩૨

જાનેદે જાનેદે આહોનાલાં અયે પ્યારી આખોંમે આંસુ ન લા
નજર—મુજે છેડો ન છેડો હવે નાશાદજી

અંજુમ—અજી આહો જારીમે કયા લોગી ધુલકે

નજર—દેખો મુજે રોકેમ રોનેદો ખુલકે

મેરે મનકી બેકલી અબ ઐર ન જાને કોયે

દુખકો દુખખીયા જાનતારેહ જાપર ખીતા હોયે

અંજુમ—તોહે દેખે કાંપે જીયા મોરા થરથર

નજર—હવે ગમ મેરે દીલપર અલમ મેરે દીલપર.

લગન અગન તનમે લગી મન પીતકીયે પછતાત

બિસ જાત્રીમ જલ્લાદસે અબમેરી ન કુચ્છ બ ન.

અંજુમ—દેખો દેખો ધરકનકો ટાલો જતનસે

નજર—મેરીગત પુછે કોઇ મેરે મનસે.

ગુલામ હસ્તગીર—

૩૩

પઢગયે મઝારોસે પાલે જાનો જાનોંકે હયે લાલે

પહેછાની હુશયારી તેરી સખજાની અઘયારી તેરી

હમને ચે મઝારી તેરી ચારોંસે હયે ચારી તેરી

કરકે તૌબા તોડે કાફીર પાવે પશેમાની પશેમાની

દમખાજકા સદકા હયે ચે લોહુ પાની લોહુ પાની

હમસેં બીતો યાવા ગોઝ હુશમન બનકે કી દીલ જોઇ

ખાનદાનકી ઇજજત ખોઈ અબ વો બચસકતી હયે કોઇ

યુ' તો પહેલે હીસે ઊસકી આઠતકો મે પહેછાને થા.
લેકીન ઇતની જાડી હુતરી કબ માનેથા કબ માને થા
લાનત હુયે ઊસકી સુરતપર લાનત હુયે ઊસકી ગયેરતપર
લાનત હુયે ઊસકી ઊલકતપર લાનત હુયે ઊસપર લાનતપર
અયેસી હુયે અંચલ ખેલા મુજસેલી તો છલ
જરા આવે તો અસફલ કયેસી તોડુંગા કલકલ
આયે સાધ દેનેવાલે બનકે કયેસે લોલે લાલે

અંજુમ—

૩૪

નાહક જી કરતી હો ભારી રોનેસે કયા હોતાહે
ધુલ જતાહે રંજમે શબો રોજ જો રોતા હુયે
વો જલીમ જો પીર તુમહારી ઇજજતકો કયા ખોતા હુયે
બહેરે જહાંમે વો અપની કરતી આપ ડુખોતા હુયે
જયેસી કહેગા સુનેગા આખીર હાથ જાનસે ધોતા હુયે
સમજ ગુમખદે જમીનો આસમાન કયું થોતા હુયે.

કોરસ—

૩૫

બ્રાન્ડીકીયુજ ધીગાટ ધી કોલીક સેન્દ ધી ટીઝ ઇટ
સો ઇટીજ ટુ એલ મ્યાન સો ઇટીજ ટુ એલમ્યાન
સો ઇટીજ ટુ એલ મ્યાન ધી વેરી વેરી બેસ્ટ આફ ફીજીક
ધી વેરી વેરી બેસ્ટ આફ ફીજીક
કમ લોડ દ્યોટ ધી ફ્લોઇંગ બોટ અનટીલ ઇટ ઇજ રન
જોર ટુ નાઇટ વી મેરી મેરી બી ફોર ટુ નાઇટ વી
મેરી મેરી બી.

ફોર ટુ નાઇટ વી મેરી બી ટુમારો વીલબી સોબર
ટુમારો વીલબી સોબર.

હી થેટ ફીક ઇસ્ટ્રાંજ બીયર બોઝ ટુબેડ વેરી અરલી
લીવ વી એઝ હિ ઓટ ટુ લીવ લીવ વી એઝ હિ
ઓટ ટુ લીવ.

અંજુમ—

૩૬

લીલતો લીવાના હુવા કોહુ ધડકન લાગી મોરી છતીયાં
ફડક રહી બધ્યાં ચે કાહે ગુસધ્યાં
વાકી યાદ મનકો તરસાવત બેકલ બધ મોરી કતીયાં
આહો જારીકી બારી નીયારી હુધો

અમ ખારી હયેં કહાં ખ્યારી હયે બડી ખવારી હયે
 દીલ તીરે અલમકા ન શાના બના
 મેરી બનકા નામ નીશાન નહી દુટી આંખીયાં
 અલીબન— ૩૭

દેખેં કીતને હી મયે ખવાર ચાર અપની હી કસમ
 હુવે આખીર તેહ અન્જરે સીતમ.
 બડે બડે હી શરાબી ઉનકી પુછો ન ખરાબી
 શ્રીરે મારે મારે બે દામો દીરમ.
 જખતક ખીસેમેથે દામ લાવ ઉસકી ચોરે ઉલટામ
 ચોર નંખર વનકી રંગી રંગી રમ.
 હુવા ખાલી બે બજનાં પડા કયાહી પછતાના
 સોચે ઘુટનેમે સર કાલે વો હરદમ.
 ચારો કે બરે-બુલ ગુલછરે-
 નાજુલ હયે મુશકીલ હજાર નાંદાં હસ્તે ફસ્તે બયે
 બાદ કશ આખીર હોં ખવાર-દેખે.

લડકે—ચલો દોડો જલદી આચો દોડો જલદી આવ
 બડ બનદો બસ ચલો દેખો અબ તમાશા
 ફાંસીકા બસ બસ દેખો મૈ ચાર સારે
 અંજુમસે ચાર ખ્યારકે દેખોરે ચાર લુટે લગાવો
 મુરદાર વો મુજી બદ કીરદાર
 બનેદો ચે ઝગડા કરો બદકા ખુરા હાલ-બસબસ.

લડકે

૩૮

જલદીસે પાઉ ઉઠાકે ચલતે ચલો
 ફાંસીકે ફન્દે હય-દુનીયાકે ધન્યે હયે
 અલ્લાકે બન્દે હયે-ફેલોસે ગન્દે હયે-હા ચલતે.
 હોખે ચારેકા લાશ-હો મારેકા તમાશા
 લાજમ હયે દાતાસે કરના જૈસા કરના અબસા બરના
 હયે નાદાં-હયે બદકાં-સોદાઈ-હાં લાઈ.

કામ અચ્છા હયે મગર કામ ખુરા હોતા હૈ
 નામ અચ્છા હયે પે બદનામ ખુરા હોતા હૈ
 હેચ હયે ન્યામતે દુન્યાકી સરાસર બેતાબ
 જામ અચ્છા હયેપર અંજામ ખુરા હોતા હયે--હાંચલો

